

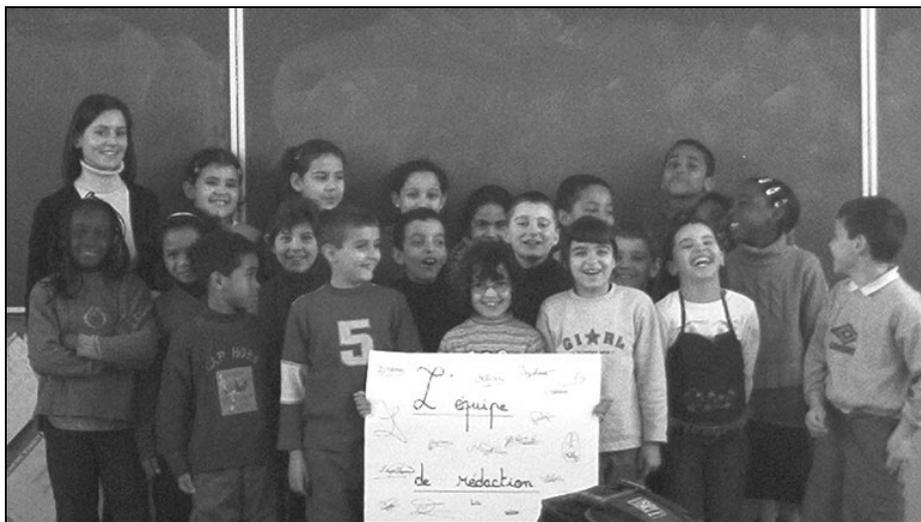
Le journal des CE1 et CE2

Vendredi 13 mars 2003

Une nouvelle maîtresse

Après les vacances de février (c'est à dire depuis le lundi 24 février 2003), nous avons eu une nouvelle maîtresse qui s'appelle Aurélie. Elle remplace Mme Ployé qui est partie en stage, à « l'école des maîtresse » pendant trois semaines.

Pendant ce temps, nous avons lu des journaux, fait ce journal, du sport, fabriqué des maracas, planté des graines de haricots...



L'équipe de rédaction

Actualité

Les cours de danse de Jaimé

page 2

Pour avoir de belles dents

page 3

Culture

Le journal des plantes

page 4

Belles maracas

page 5

Loisirs

Météo

Rendez-vous

Mots fléchés

Dessin

page 6

Les danses de Jaimé

Tous les lundis, depuis le 24 février 2003, nous prenons des cours de danse avec Jaimé. C'est un danseur professionnel. Il a 30 ans et il vient de Colombie. Nous avons eu envie de lui poser des questions pour mieux le connaître.

- Qui vous a appris la danse ?

Quand j'avais votre âge, j'ai dansé à l'école. J'ai voulu être musicien. Je me suis inscrit dans un conservatoire pour apprendre à jouer de la flûte. C'est pour payer mes cours de musique, à 16 ans, que j'ai dansé dans des restaurants. Mon grand frère était chorégraphe et il m'a beaucoup appris. A 18 ans, j'ai décidé de faire de la danse mon métier.

- Comment êtes vous devenu professionnel ?

En Colombie, quand j'avais 18 ans, il y a eu une grande comédie musicale. Je me suis présenté pour être danseur dans ce spectacle. C'est là que j'ai appris la danse classique.

- Avez-vous appris la danse en Colombie ou en France ?

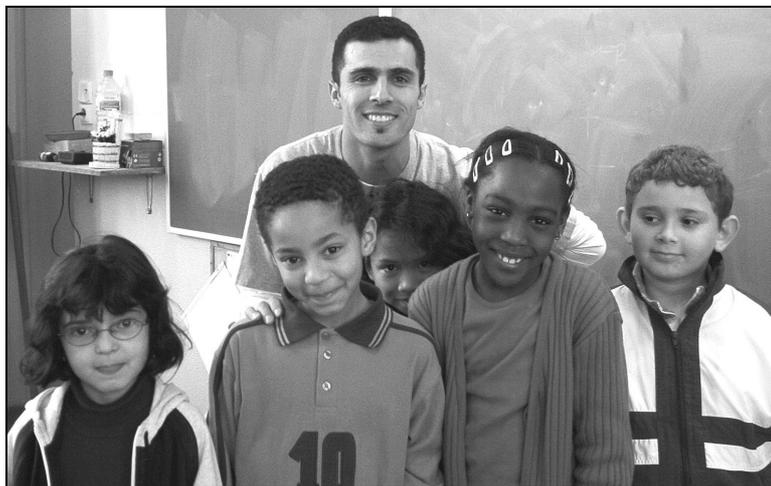
J'ai appris en Colombie et en France. J'ai dansé pendant 3 ans dans cette comédie musicale en Colombie où j'ai beaucoup appris. Une directrice d'école de danse de France m'a vu et m'a donné une bourse pour continuer à apprendre la danse en France.

- Pourquoi avez-vous eu envie de nous apprendre la danse ?

J'aime beaucoup les enfants. J'ai aimé apprendre la danse à l'école et je trouve que c'est bien de partager ce que l'on sait avec les enfants.

- Comment s'appelle la danse que vous nous apprenez ?

C'est un cours de sensibilisation à la danse : c'est le début de la danse. Je vous apprends la danse contemporaine sous forme de jeux et d'ateliers.



Nous aimons travailler avec Jaimé mais nous trouvons qu'il nous apprend des danses « bizarres ». On ne dirait pas vraiment de la danse car on a plus l'impression de mimer des choses que de danser : il nous a appris à écrire nos prénoms avec le pied, à descendre lentement en bougeant nos articulations, à répéter le geste d'une personne chacun notre tour ...

Nous avons bien aimé un jeu qu'il nous a fait faire. Il nous a appris deux mots en espagnol : quand Jaimé disait « Arriba » il fallait lever les mains et quand il disait « Abajo », il fallait les baisser. Il voulait nous piéger car il allait de plus en plus vite et il montait les mains en disant « Abajo ». C'est Anissa qui a gagné.

Jessica, Nancy, Myriam, Thomas et Hédi

Pour avoir des dents en bonne santé

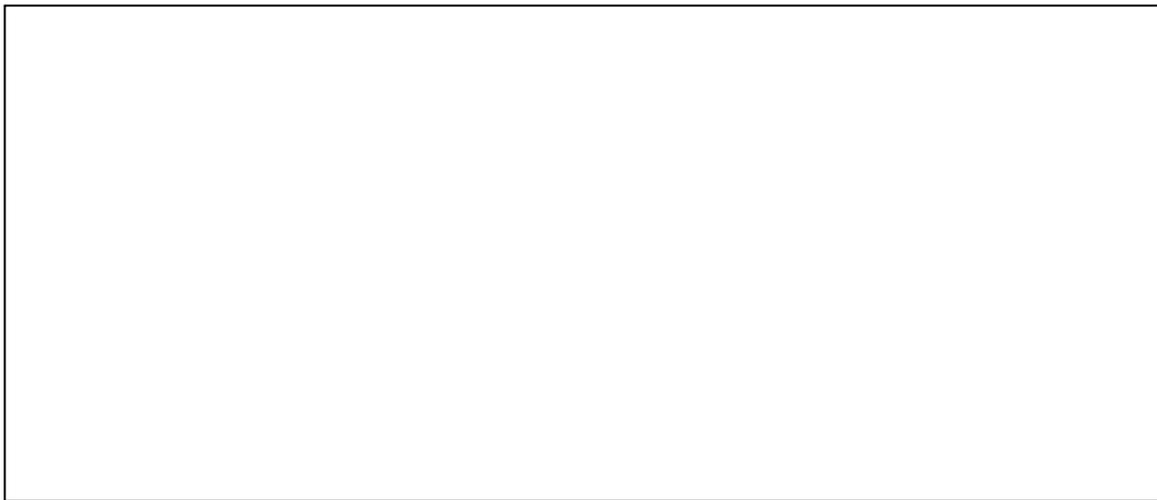
Mardi 25 février 2003, deux infirmières sont venues dans notre classe à Tremblay en France. Elles sont venues pour nous expliquer comment faire pour avoir de belles dents.

Elles nous ont d'abord montré un petit film : on y voyait un garçon qui avait des caries. Les infirmières nous ont appris qu'il faut se brosser les dents tous les jours et après chaque repas pour ne pas avoir de caries. La brosse à dent ne doit pas être abîmée car si elle est abîmée, les caries restent dans notre bouche. Elles nous ont dit aussi de ne pas manger trop de sucreries.

Il faut faire attention à nos dents car elles nous servent à mâcher et à sourire.

Nous avons appris le nom des dents. Il y a les incisives. Elles servent à couper les aliments. Les canines coupent en petits morceaux les aliments. Les molaires sont les plus grosses dents et servent à mâcher.

Le nom des dents



C'était intéressant car les deux infirmières nous ont bien expliqué. Nous avons tous appris quelque chose. Anissa a appris le nom des dents. Sabri a appris qu'il faut toujours se brosser les dents. Farah a appris qu'il faut aller chez le dentiste.

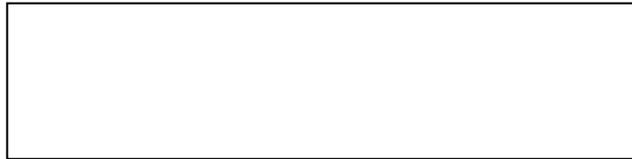


Farah, Anissa, Sabri, Amine et Sulimann

Le journal des plantes

Le lundi 24 février 2003, la maîtresse nous a donné trois graines de haricot chacun. Nous avons pris des petits pots et nous les avons rempli de terre. Nous avons fait trois trous et nous avons planté les graines. Nous les avons recouvert de terre. Régulièrement, la maîtresse et nous, avons arrosé les plantes. Nous avons laissé pousser les plantes dans la classe, à la lumière.

Le vendredi 28 février, les graines ont commencé à germer. Voilà une graine de haricot qui à germer.



Nous avons appris que la plantule est le début de la plante. L'enveloppe protège l'intérieur de la graine et que le cotylédon est la réserve de nourriture de la graine.

Pour faire une expérience, nous avons mis une graine dans le placard. Elle a germé sans lumière. Nous avons oublié d'arroser une graine et elle n'a pas germé.

Une semaine après nos plantations, le lundi 3 mars, les premières plantes sont apparues. Depuis, toutes les plantes ont poussé et ont grandi. Nous les mesurons souvent. La plante sans eau n'a pas poussé. La plante du placard a poussé mais elle finira par mourir sans lumière. Voilà nos plantes aujourd'hui :



Nous ne voyons pas les racines, elles sont dans la terre. Elles permettent à la plante de grandir parce qu'elles vont puiser l'eau et la nourriture dans la terre.



Nous avons bien aimé faire les plantations de graines de haricots. Nous sommes contents d'avoir appris à planter et d'avoir arrosé.

Hafida, Ekrame, Yasmina, Kally, Dylan et Jocelyn

Belles maracas

En classe, le lundi 24 février, nous avons fabriqué des maracas. Nous les avons fabriquées pour faire de la musique avec notre maîtresse Aurélie.

Comment fabriquer des maracas

- 1- Il faut deux pots de yaourt.
- 2- Mettre des cailloux, du riz ou des pâtes.
- 3- Coller les deux pots avec du scotch.
- 4- Coller des bandes de papier journal et mettre beaucoup de colle pour que les maracas durcissent.
- 5- Les décorer avec de la peinture, des gommettes ou des paillettes.

Nous avons écrit un poème sur nos maracas. Nous les avons écouté et nous avons cherché des mots avec le son « asse » et des mots qui nous faisaient penser à la forme et au bruit des maracas. Nous avons trouvé un titre au poème. Voilà notre poème :

Maracas papier

Pour fabriquer des maracas,
Recouvrir de papier journal,
Placer des pâtes, du riz ou des cailloux.
Une fois sèches, les maracas sont dures,
On les secoue, on fait de la musique et on les écoute :
On entend le bruit d'une pierre qui tombe, de la pluie sur une terrasse
Ou encore d'une boîte de céréales.

Elèves de CE1-CE2



Nous avons aimé faire et décorer les maracas parce que c'était amusant et qu'on peut faire de la musique. On pourra peut-être s'en servir pour le spectacle de fin d'année. Et puis nous sommes contents de pouvoir les ramener chez nous, pour inventer une musique.

Laura, Myriam, Sihem et Stéphane

